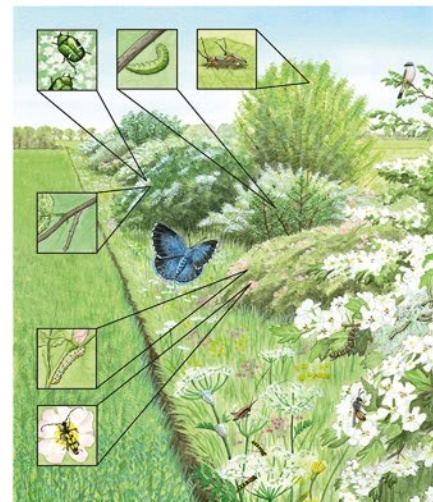
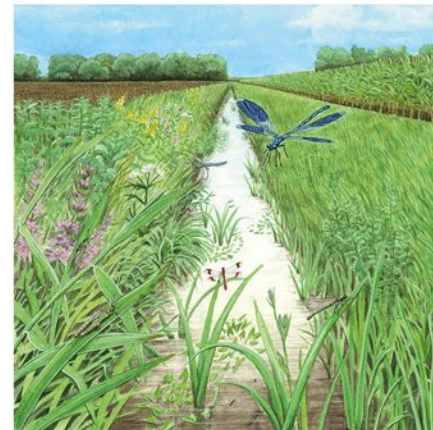
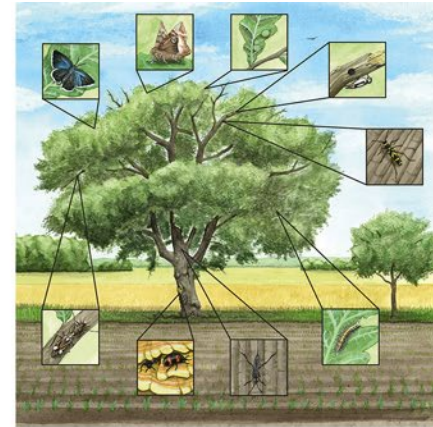
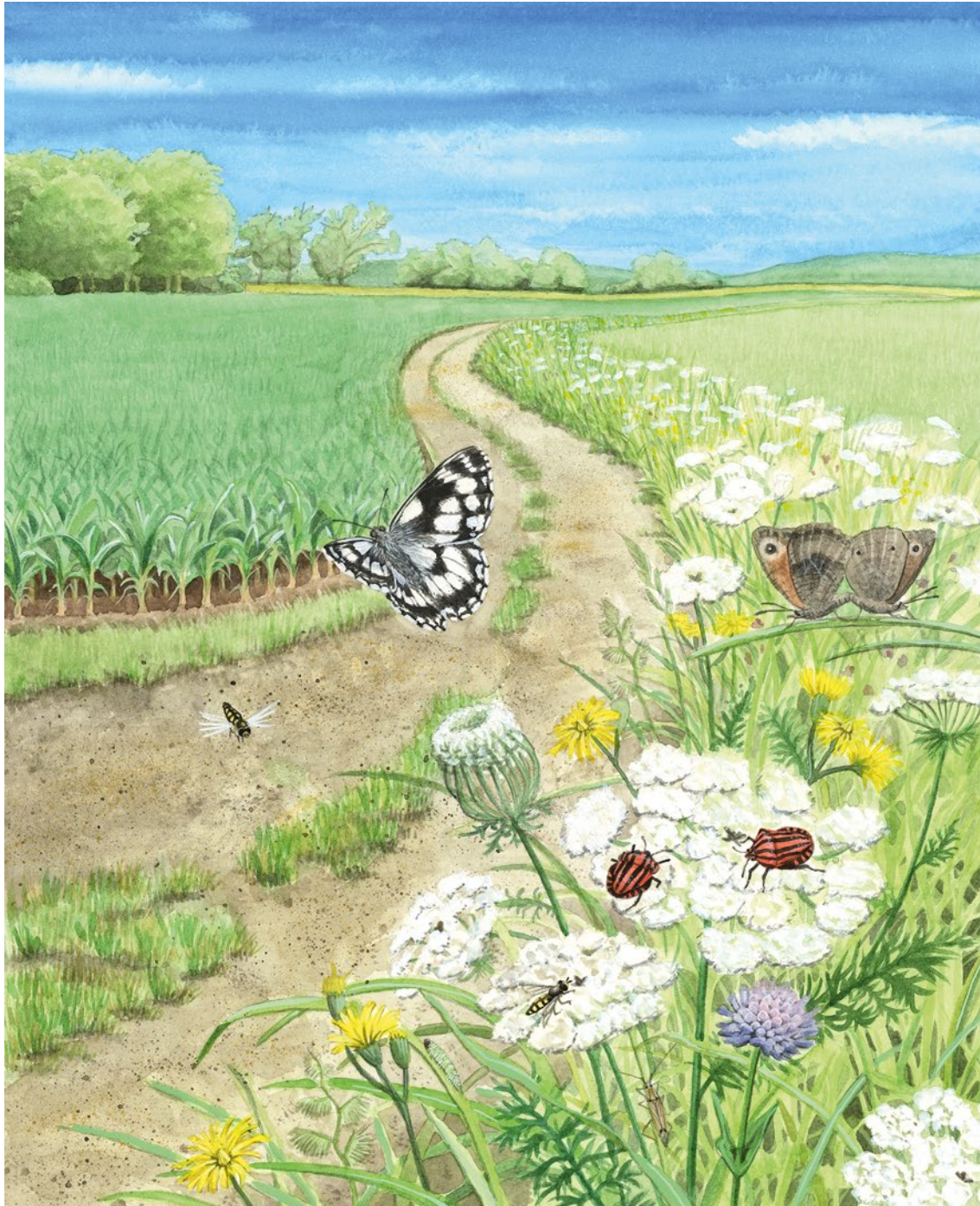




Portfolio
Illustration
2026

Lisa Pannek
Heiligendammer Str. 15
24106 Kiel
+49162 49 59 738
info@lisapannek.com
www.lisapannek.com

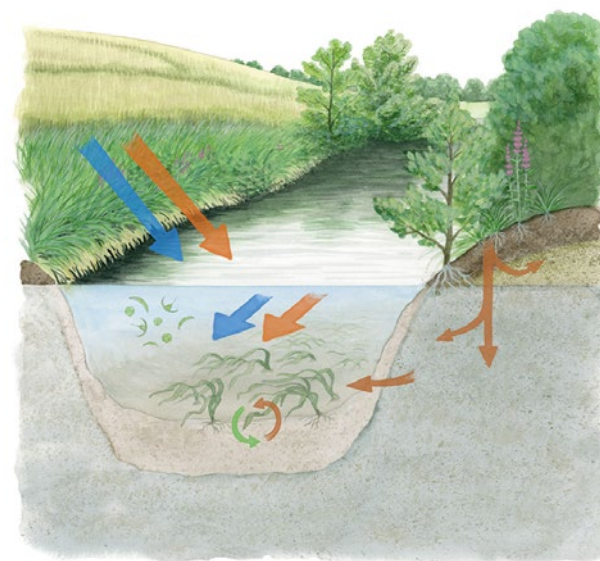
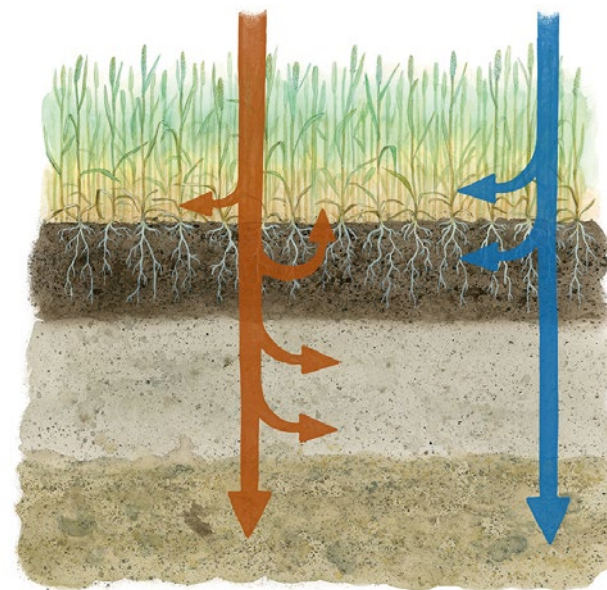
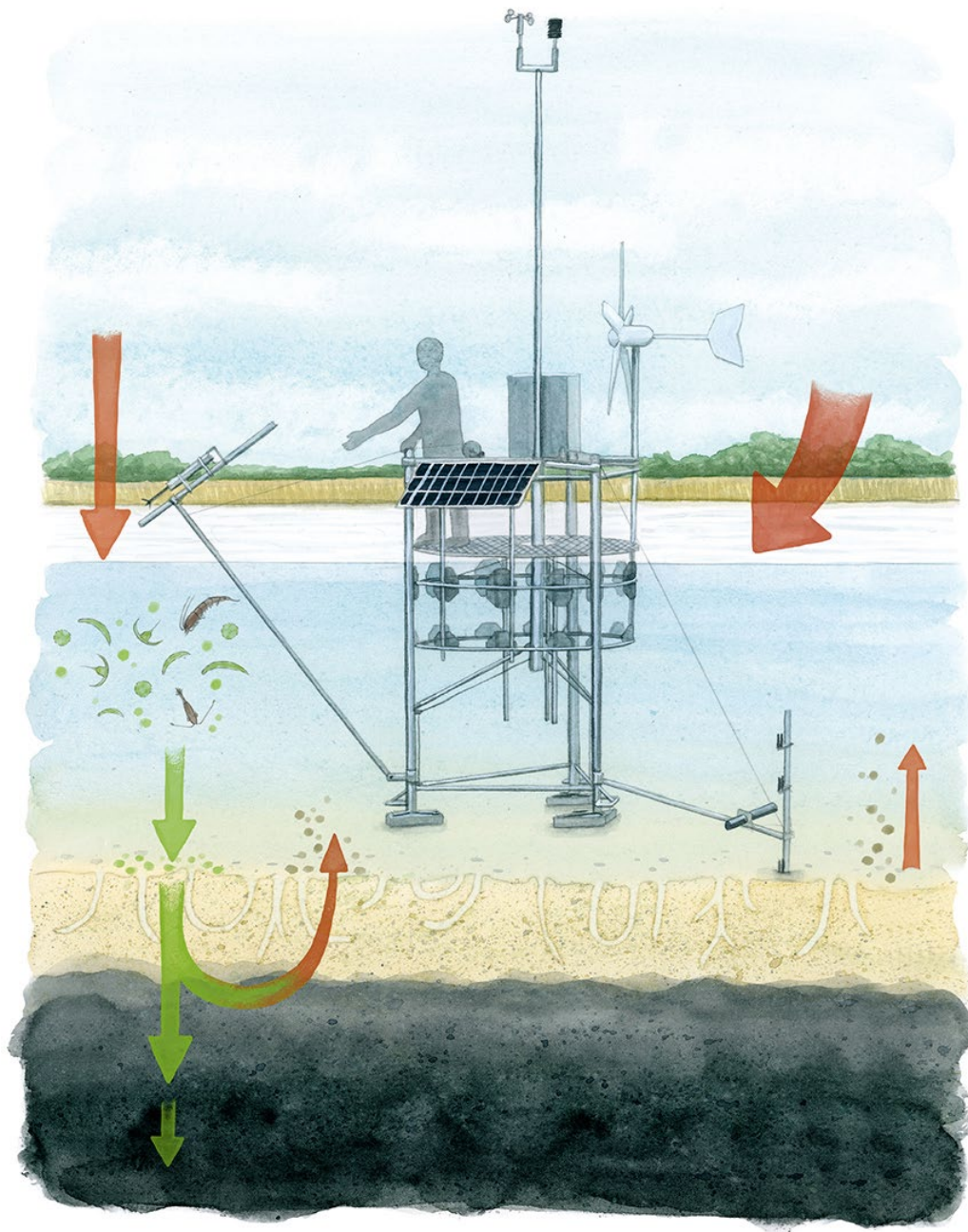


Leitfaden zur insekten-
gerechten Unterhaltung
von Landschafts-
elementen in der
niedersächsischen
Agrarlandschaft
(2025)

Auftraggeber: Niedersäch-
sischer Landesbetrieb für
Wasserwirtschaft, Küsten-
und Naturschutz (NLWKN)

Illustrationen für ein Heft
zum Thema Insektenschutz,
7 Motive

Aquarell / Digital



Nährstofftransport vom
Feld in die Schlei
(2025)

Auftraggeber: GEOMAR
Helmholtz-Zentrum für
Ozeanforschung Kiel

Illustrationen für ein Poster
zum Thema Nährstoffeintrag
durch Landwirtschaft, 4
Motive

Aquarell / Gouache / Digital



Ein Garten für
Schmetterlinge bei Tag
und Nacht
(2025)

Auftraggeber: BUND Schles-
wig-Holstein

Illustrationen für ein Heft
zum Thema Gartengestal-
tung, Schmetterlingsbiologie
und heimische Arten, 52
Motive

Bleistiftzeichnung / Digital



Ein Garten für
Schmetterlinge bei Tag
und Nacht
(2025)

Auftraggeber: BUND Schles-
wig-Holstein

Illustrationen für ein Heft
zum Thema Gartengestal-
tung, Schmetterlingsbiologie
und heimische Arten, 52
Motive

Bleistiftzeichnung / Digital

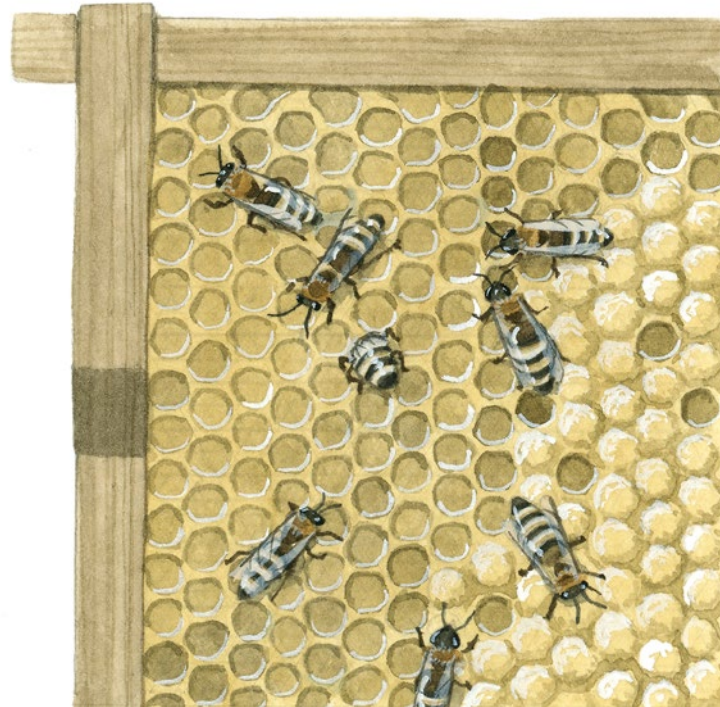
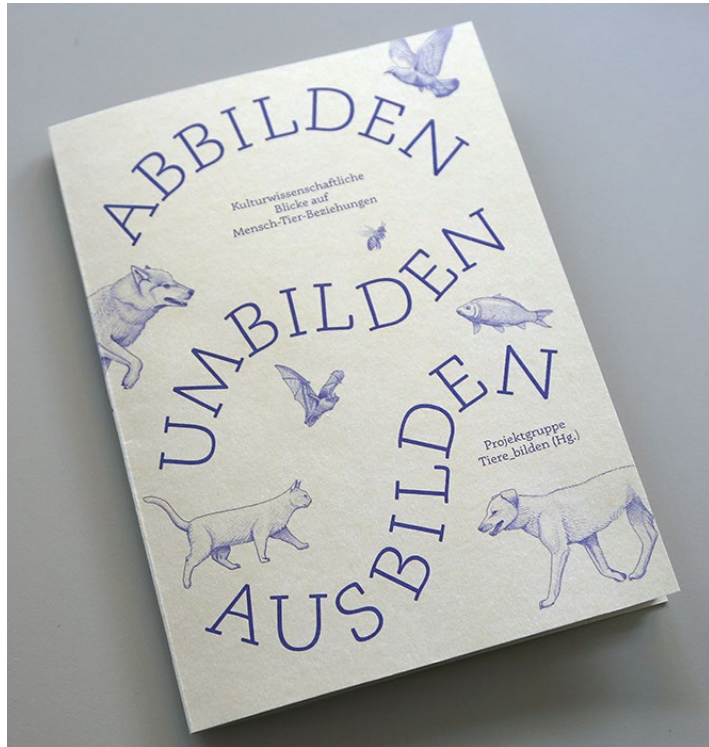


Brachvogel-Habitat
(2024)

Auftraggeber: TenneTTSO
GmbH

Schautafel für eine Aus-
gleichsfläche mit Vogel-,
Insekten-, Reptilien- und
Amphibienarten

Aquarell

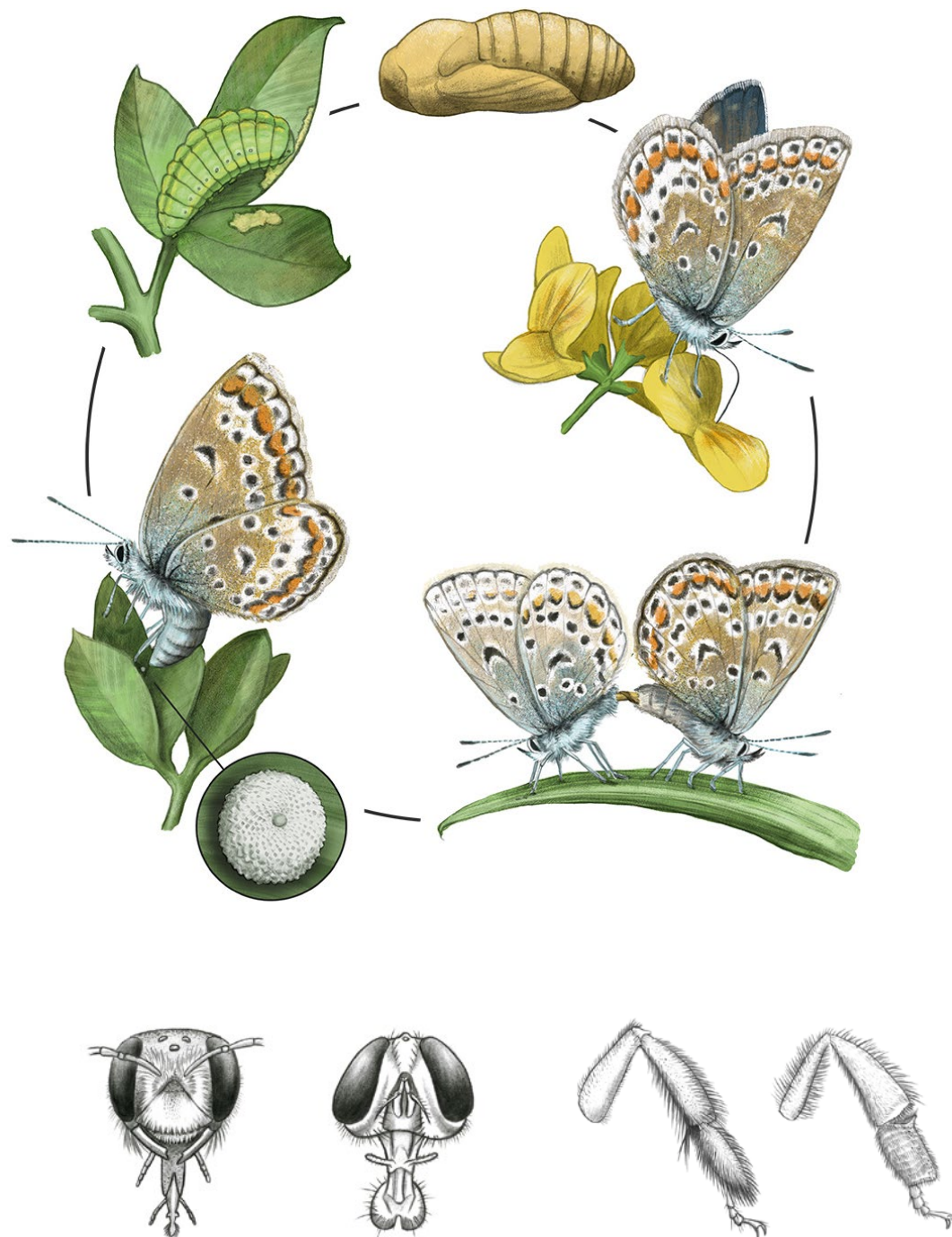


Tiere_bilden
(2024)

Auftraggeber: Projektgruppe Tiere_bilden, Seminar für Europäische Ethnologie/ Volkskunde der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Illustrationen aus der Broschüre „Abbilden, Umbilden, Ausbilden – Kulturwissenschaftliche Blicke auf Mensch-Tier-Beziehungen“

Aquarell / Gouache

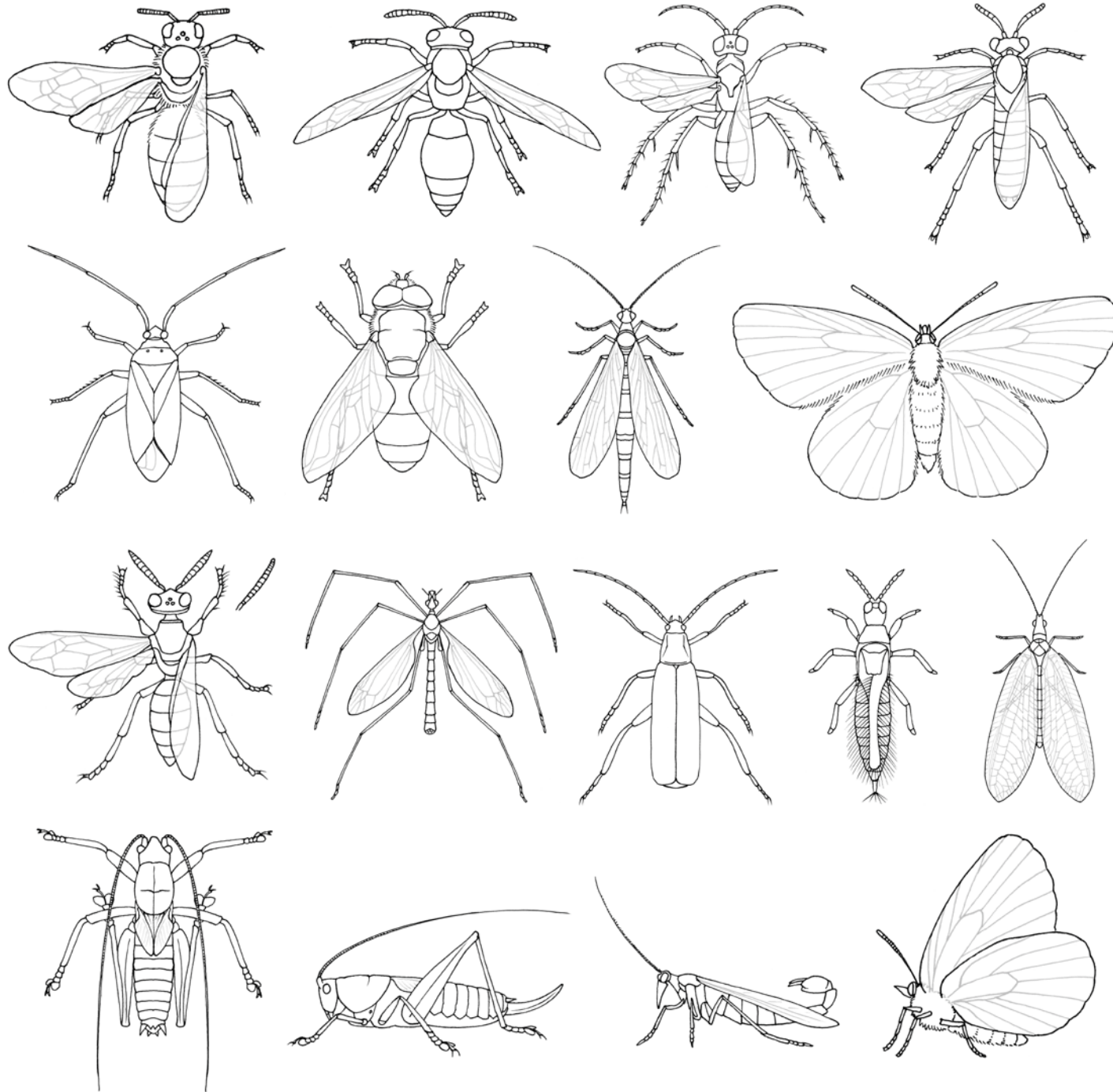


Aktionsheft Insekten
(2021)

Auftraggeber: Kieler
Forschungswerkstatt / IPN

Unterrichtsmaterialien
zum Thema Insekten für
die Sekundarstufe (Bienen,
Schmetterline und Heu-
schrecken), 17 Motive

Buntstiftzeichnung / Digital

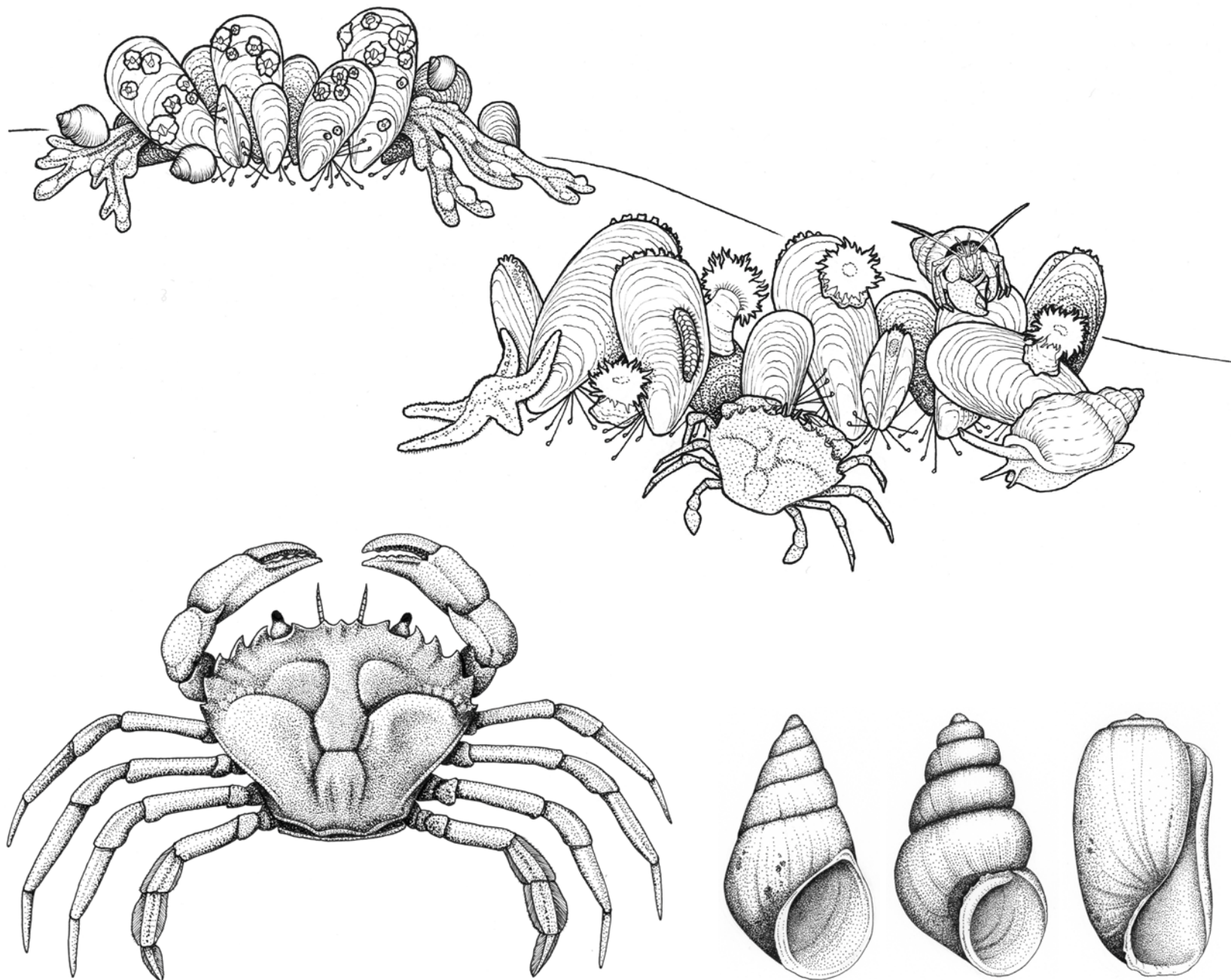


Bestimmungshilfe
Insekten
(2021)

Auftraggeber: Kieler
Forschungswerkstatt / IPN

Bestimmungstafel zum
Thema Insekten für
Exkursionen im Bachelor-
studiengang Biologie, 17
Motive

Tuschezeichnung

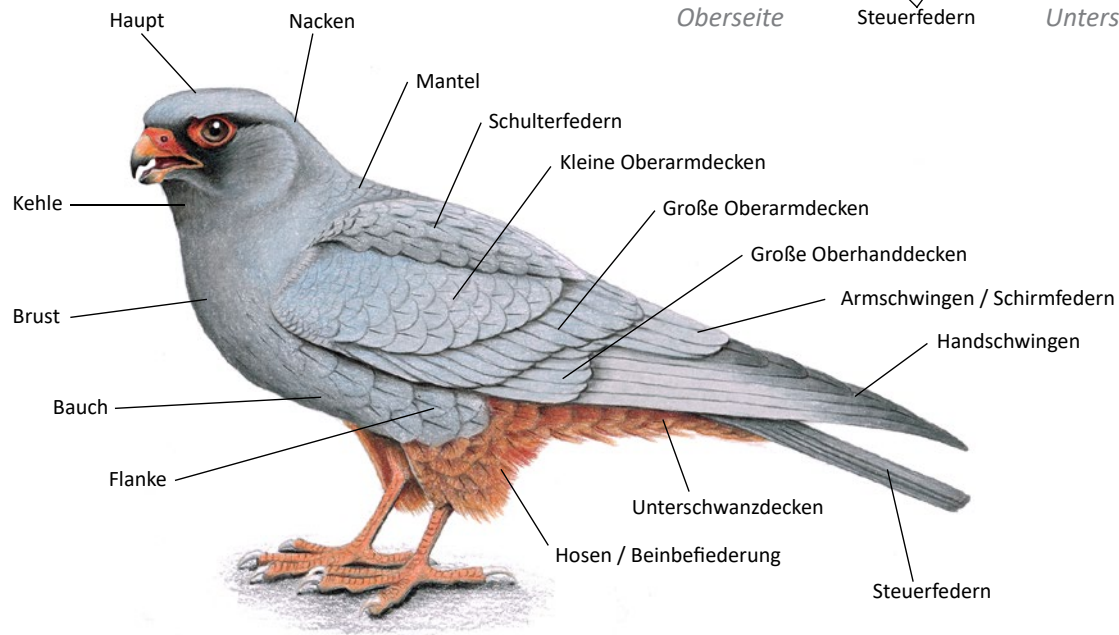
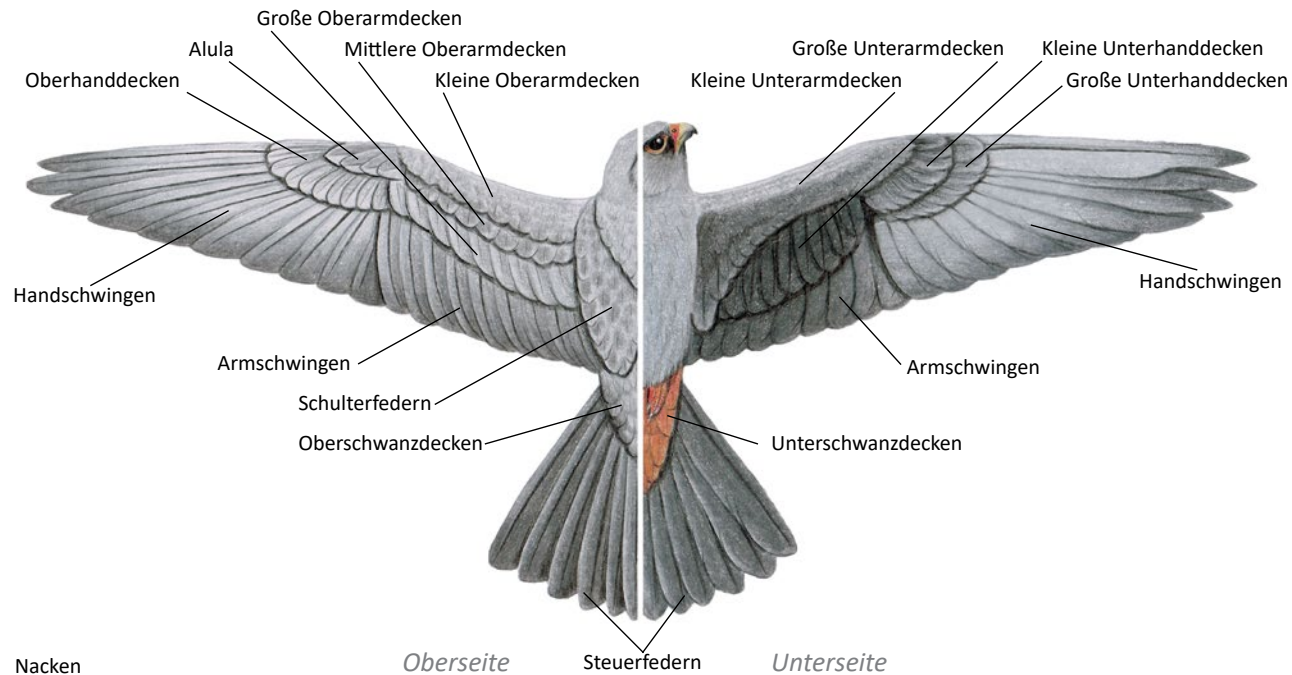


Tiere im Wattenmeer
(2019)

Auftraggeber: LKN S-H &
Nationalpark Wattenmeer

Illustrationen verschiedener
Tierarten und Lebens-
gemeinschaften im
Wattenmeer für die
Primar- und Sekundarstufe,
24 Motive

Tuschezeichnung



Gefiedertopografie (2016)

Auftraggeber:
featherbase.info

Illustrationen eines Rotfuß-
falken zur Veranschaulichung
des Gefiederaufbaus, 2
Motive

Buntstiftzeichnung



Kartenspiel „50 Hunde“
(2017)

Auftraggeber: moses.Verlag

Illustrationen verschiedener
Hunderassen für ein Karten-
spiel der Reihe „Expedition
Natur“, 50 Motive

Aquarell



Kartenspiel „50 Tiere
und Pflanzen im
Gebirge“
(2016)

Auftraggeber: moses.Verlag

Illustrationen verschiedener
Tier- und Pflanzenarten des
Alpenraums für ein Karten-
spiel der Reihe „Expedition
Natur“, 28 Motive

Aquarell



European Breeding
Bird Atlas 2
(2020)

Auftraggeber: European
Bird Census Council, Lynx
Edicions

Illustrationen von Greifvogel-
und Möwenarten für den
europäischen Brutvogelatlas,
20 Motive

Aquarell



Erlenzeisige
(2022)

Private Auftragsarbeit

Farbstifte



Illustration für einen
Fantasy-Roman
(2026)

Eigenes Buchprojekt
(noch nicht veröffentlicht)

Aquarell



Aus dem Leben einer
Möwe
(ab 2014)

Eigenes Buchprojekt
(noch nicht veröffentlicht)

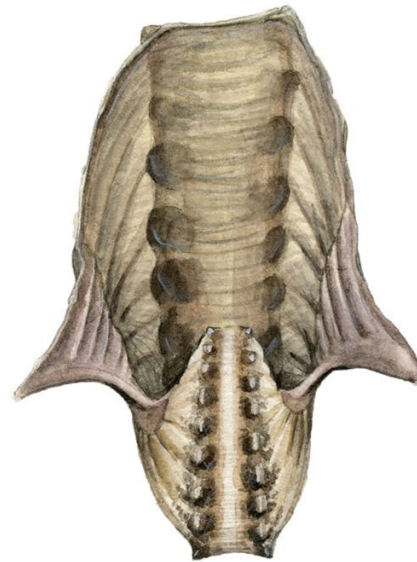
Aquarell



Aus dem Leben einer
Möwe
(ab 2014)

Eigenes Buchprojekt
(noch nicht veröffentlicht)

Aquarell

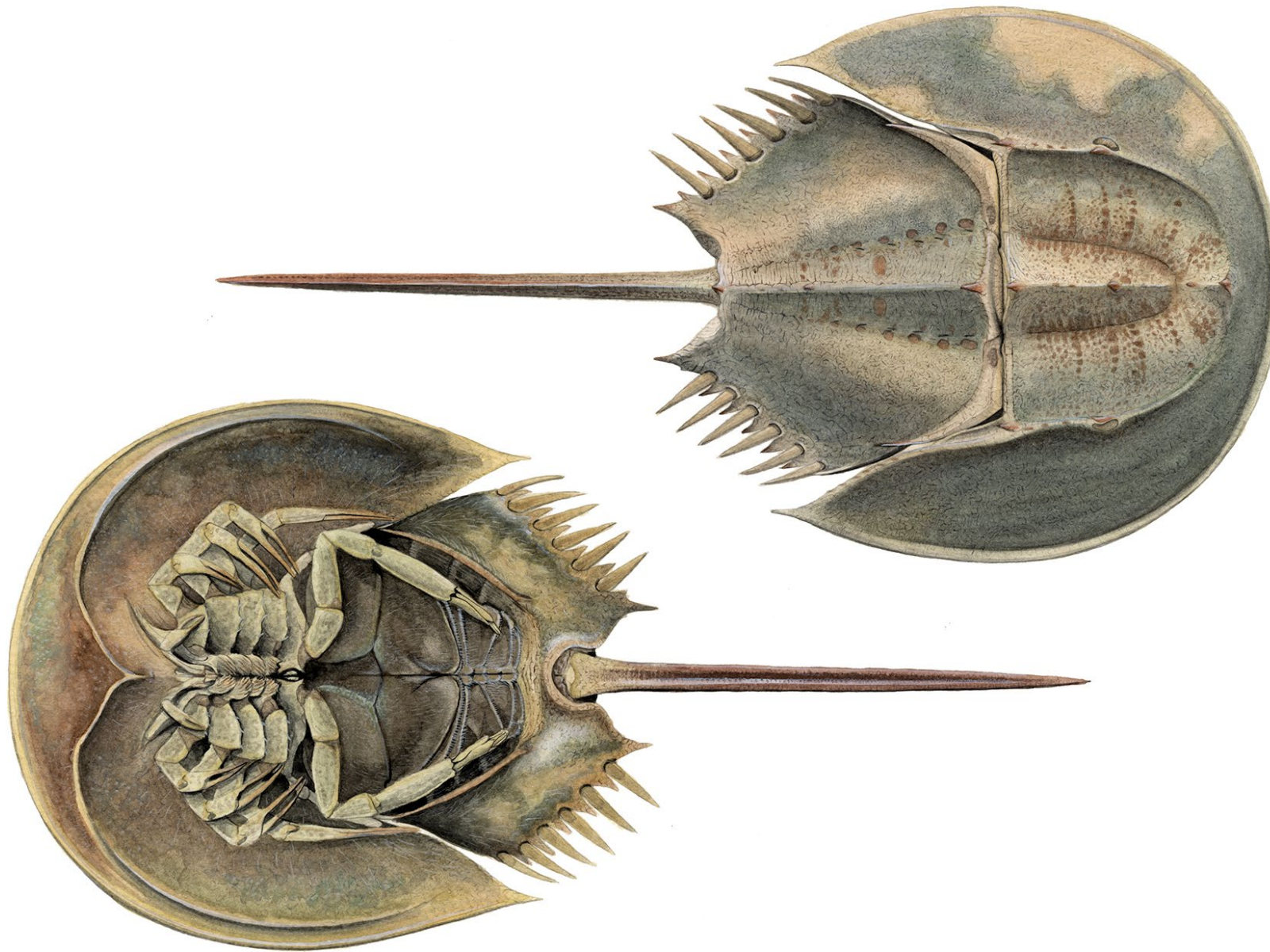


Schalenstrukturen von
Mollusken
(2017)

Freie Arbeit / Praktikum
Zoologisches Museum Kiel

Anatomische Studien
verschiedener wirbelloser
Tiere

Aquarell



Japanischer
Pfeilschwanzkrebs
(2017)

Freie Arbeit / Praktikum
Zoologisches Museum Kiel

Aquarell



Verschiedene
Freilandskizzen
(2020-2021)

Freie Arbeit / Skizzenbuch

Aquarell



Foto: B. Esser

Lisa Pannek M.A.

wurde 1993 in Schaumburg (Niedersachsen) geboren und arbeitet seit 2013 als Künstlerin und naturwissenschaftliche Illustratorin in Kiel.

Von 2012 bis 2018 studierte sie Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Illustration an der Muthesius Kunsthochschule zu Kiel.

Neben der künstlerischen Expertise verfügt sie durch Weiterbildungen und Sachkundenachweise über breites Fachwissen im Bereich Ornithologie und Grundlagen der allgemeinen Zoologie und Botanik.

Publikationen (Auswahl)

- 2020 V. Keller, S. Herrando et al.: European Breeding Bird Atlas 2. Lynx Edicions, Barcelona
- 2020 K. Jewitt (Hrsg.): Red Sixty Seven. BTO, Norfolk
- 2016 Homo homini lupus est? Menschenbilder und das Fremde: Interaktion und Wahrnehmung, hrsg. von Catharina Müller-Liedtke u.a., Wachholtz, Kiel 2023
- 2015 K. Kock: Das Watt - Lebensraum auf den zweiten Blick. Schutzstation Wattenmeer, Husum

Verschiedenes (Auswahl)

- ab 2018 Diverse Lehrmaterialien und Publikationen für die Christian-Albrechts-Universität Kiel in den Bereichen Biologie, Ökotoxikologie und Ethnologie
- 2025 Ein Garten für Schmetterlinge bei Tag und Nacht, BUND Schleswig-Holstein
- 2025 Illustrierte Broschüren für den Niedersächsischen Landesbetrieb für Wasserwirtschaft, Küsten- und Naturschutz
- 2016-17 Natur-Kartenspiele für den moos Verlag

Ausstellungen (Auswahl)

- 2025 Wie im Fluge, Alte Apotheke, Schönberg (Solo)
- 2024 Von Melkern und Möwen, BrookHus Hamburg (Solo)
- 2024 71. Landesschau des BBK S-H, Museumsberg Flensburg
- 2013-23 MoVo (Moderne Vogelbilder): Deutscher Preis für Vogelmalerei, Halberstadt
- 2022 Von Stieglitz und Habicht: Vögel Schleswig-Holsteins, Pop-up Pavillon Kiel (Solo)
- 2020-22 Art & Vielfalt, Magdeburg

- 2017-18 Das Mikrobiom / Exzellenzcluster Entzündungsforschung Kiel, Gemeinschaftsausstellung im Medizin- und Pharmaziehistorischen Museum, Kiel

